

Compagnie
ZEBULON



THOMAS Delphine
MOCH Rousset

CIRK OWI

Cirque de poche mis-en-scène PAR
Stéphanie Louit



Photographie et PAO : Ombre Portée

Cirk'oui

Cirque de poche à partir de 3 ans

Durée : 50 mn

- « - Quel dommage que personne ne profite de notre spectacle!
- Tu l'as dit!
- On a vraiment joué de malchance.
- On montait notre chapiteau, les gens se pressaient au guichet.
- Tu l'as dit!
- On a vraiment joué de malchance!
- Ah ça! Tu l'as déjà dit! »



Quand ils débarquent, Lulu et Pom sont un peu perdus. Ces deux-là voyagent depuis longtemps, peut être trop longtemps. Ils arpentent les routes, s'installent où ils peuvent, vagabondent. Ils ont des façons d'être ensemble bien huilées, des automatismes, des rituels.

Pom et Lulu vivent de façon très modeste, sous un minuscule chapiteau de cirque.

Ce sont des artistes ; ils inventent, se bousculent, s'activent et quand tout va pour le pire, ils font le pari de la solidarité et continuent d'avancer, de prendre des risques, et surtout de s'agripper à leur rêve, coûte que coûte, ensemble..

Lulu est profondément optimiste, Pom, quant à elle, est plutôt réaliste. Tous les deux se chamaillent souvent mais se réconcilient toujours quand ils s'aventurent sur les chemins de la chanson ou de la magie. Le goût du cirque et du spectacle rythme leur vie et un simple repas devient prétexte à jongleries.

Entre domptage d'animaux sauvages, acrobaties et pitreries, ils arrangent la réalité à leur sauce pour rendre le quotidien plus joyeux.



Note d'intention et dispositif scénique

Pom et Lulu forment un duo tragi-comique ancré dans la grande tradition des clowns du siècle dernier. Cette référence à la tradition se nourrit d'autres inspirations plus contemporaines comme les Deschiens ou James Thiérée. Lulu est inspiré de l'auguste : bienheureux, désordonné et chaleureux, tandis que Pom est inspirée du clown blanc : sérieux, intelligent et rationnel.

Sur un ton burlesque et poétique ce spectacle aborde des thèmes d'actualité comme la situation des sans abris et le chômage, et défend des valeurs d'entre-aide et de solidarité.

Cirk'oui tient dans une poche. C'est un spectacle très mobile qui peut se jouer partout. L'espace scénique est délimité par un grand tapis de sol. Toutes les installations sont à vue et font partie intégrante de l'histoire. On débute sur un plateau nu qui va se métamorphoser au gré des numéros et des aventures.

Cirk'oui met en scène, de façon clownesque, une grande partie des acrobaties, jongleries et activités circassiennes que nous proposons de développer avec les enfants dans nos stages et ateliers.

Mise en scène : Stéphanie Louit
Interprètes : Delphine Rousset et Thomas Moch
Sur une idée et un regard bienveillant de : Ana Lucas



Fiche technique

- * Un espace scénique de 6 x 4 m et 3m de hauteur que nous équipons de tapis d'acrobatie.
- * 2 prises électriques de 220 v, 16A (prises classiques) pour alimenter notre matériel de lumière et de sonorisation.
- * Autonome en son et lumière _Obscurité souhaitée
- * Montage et démontage : 2h
- * Jauge max. : 200 personnes.

Contact

Thomas : thomas@compagniezebulon.org 06 08 266 441
Delphine : delphine@compagniezebulon.org 06 07 25 36 18